



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS MIGUEL TORGA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2019-2020

DISCIPLINA: Educação Musical – 2º ciclo – 3º PERÍODO

DOMÍNIOS - ORGANIZADORES		PERFIL DE APRENDIZAGEM	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	% Peso	% Total
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas) - Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais) - Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo. - Cantar e tocar a solo e em grupo repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal e instrumental com progressiva destreza e confiança. - Mobilizar e Interpretar, através do movimento corporal, sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. - Investigar e utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. - Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia e os seus mundos pessoais e sociais. 	Audição	50%	50%
			Interpretação		
			Criação		
			Composição		
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO		Observação direta	10%	
ATITUDES	PARTICIPAÇÃO	Nº de atividades realizadas pelo aluno	Lista de verificação	80%	50%
	RESPONSABILIDADE	Cumprimento de prazos das atividades propostas	Lista de verificação	20%	
				100%	

* Domínio transversal para ser desenvolvido no âmbito dos três indicados na tabela, em “Conhecimentos e capacidades”.

- Mostra empenho e responsabilidade na realização das atividades e tarefas propostas;
- Manifesta desejo de aprender e gosto pela disciplina;
- Cooperar em atividades de grupo, partilhando saberes e responsabilidades;
- Revela preocupação na qualidade/apresentação de atividades;
- Respeita regras de netiqueta;
- Adequa o tipo de linguagem aos diferentes contextos de comunicação;
- Participa em ambientes colaborativos como estratégia de aprendizagem e como contributo para a aprendizagem dos outros;



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS MIGUEL TORRA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2019-2020

DISCIPLINA: Educação Musical – 3º ciclo – 3º PERÍODO

DOMÍNIOS - ORGANIZADORES		PERFIL DE APRENDIZAGEM	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	% Peso	% Total
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas) - Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais) - Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo. - Cantar e tocar a solo e em grupo repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal e instrumental com progressiva destreza e confiança. 	<p>Audição</p> <p>Interpretação</p> <p>Criação</p> <p>Composição</p>	50%	50%
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar e Interpretar, através do movimento corporal, sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. - Investigar e utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. 	Observação direta	10%	
	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia e os seus mundos pessoais e sociais. 		100%	
ATITUDES	PARTICIPAÇÃO	Nº de atividades realizadas pelo aluno	Lista de verificação	80%	50%
	RESPONSABILIDADE	Cumprimento de prazos das atividades propostas	Lista de verificação	20%	
				100%	

* Domínio transversal para ser desenvolvido no âmbito dos três indicados na tabela, em “Conhecimentos e capacidades”.

- Mostra empenho e responsabilidade na realização das atividades e tarefas propostas;
- Manifesta desejo de aprender e gosto pela disciplina;
- Cooperar em atividades de grupo, partilhando saberes e responsabilidades;
- Revela preocupação na qualidade/apresentação de atividades;
- Respeita regras de netiqueta;
- Adequa o tipo de linguagem aos diferentes contextos de comunicação;
- Participa em ambientes colaborativos como estratégia de aprendizagem e como contributo para a aprendizagem dos outros.