

Prémio Professor José António Aguiar Domingues

Regulamento/ Critérios de Classificação dos Candidatos



Prémio ZT – Prémio Professor José António Domingues

1. O Prémio ZT – Prémio Professor José António Domingues visa o propósito de prolongar a memória de um Professor que marcou vivamente a Escola pelo trabalho que desenvolveu em prol de toda a comunidade escolar, em especial na área das expressões artísticas.
2. Distingue alunos que revelem especial talento nos domínios das artes visuais e/ou da música, premiando o talento e capacidade de trabalho, com o propósito de incentivar a vontade de progredir no trabalho artístico

1. Definição

O Prémio ZT reconhece os alunos que cumulativamente cumpram os seguintes aspectos:

- a) Tenham revelado qualidade expressiva nos trabalhos e produtos de aprendizagem realizados no âmbito das disciplinas de: Educação Visual e Tecnológica, Educação Musical, Educação Visual ou ainda nas opções de Música ou Pintura;
- b) Tenham produzido trabalhos que revelam qualidades formais notáveis do ponto de vista plástico e/ ou musical;
- c) Tenham manifestado a autonomia necessária à composição de um portefólio, que agregue os trabalhos por si seleccionados, com o propósito de serem apresentados à comissão que os apreciará;
- d) Tenham demonstrado especial interesse, empenho, criatividade e aptidão para as Artes Visuais e/ou Musicais, independentemente do nível de avaliação que obtiveram.

2. Divulgação

A divulgação do Prémio é da responsabilidade dos professores que leccionam disciplinas das áreas artísticas abrangidas pelo mesmo, que devem incentivar os alunos a produzir, compor e compilar trabalhos de qualidade conveniente com os propósitos da iniciativa.

3 Candidatura

- 3.1 Podem candidatar-se ao Prémio ZT alunos do quinto ao nono ano de escolaridade.
- 3.2 Os interessados devem preencher um impresso de candidatura e entregá-los a um dos seus professores.

3.3 Os professores receptores das candidaturas são: no caso do segundo ciclo, os professores de Educação Visual e Tecnológica ou Educação Musical; no caso do terceiro ciclo, os professores de Educação Visual ou das opções de Pintura e Música.

4 Prazos

4.1 As candidaturas deverão ser apresentadas, pelos alunos, até ao dia 15 de Maio, junto dos professores acima referidos.

4.2 Os portefólios com os trabalhos compilados pelos alunos deverão ser entregues até às 16:00h do último dia de aulas do terceiro período.

5 Recepção de Candidatura:

Os portefólios deverão ser entregues na Biblioteca Escolar.

6 Garantias de Imparcialidade:

6.1 A cada portefólio será atribuído um número, de modo a que o seu autor permaneça anónimo perante o júri.

6.2 Quando um ou mais elementos do júri tiverem de apreciar trabalhos de alunos seus, serão substituídos por outro professor suplente da mesma área expressiva.

7 Normas de Composição dos Portefólios

Os portefólios devem ser compostos tendo em conta os seguintes critérios:

- a) Os trabalhos apresentados deverão ser em número de três.
- b) Quando incluírem trabalhos de ambas as áreas expressivas (música e plástica), estes devem ser em número de seis (três trabalhos no âmbito da música e três trabalhos no âmbito da expressão plástica).
- c) Os trabalhos devem ser seleccionados de entre os produtos de actividades realizadas em contexto de sala de aula.

8 Avaliação de candidaturas / Critérios de Classificação

8.1 São objecto de apreciação todas as candidaturas que cumpram o acima disposto.

8.2 O júri atribui classificação aos trabalhos apresentados, apreciando os seguintes aspectos/ tendo em conta os seguintes critérios:

- a) Qualidades Expressivas
- b) Qualidades Formais

c) Criatividade

8.3 Os trabalhos que compõem o portefólio são avaliados individualmente, sendo pontuados em cada um dos critérios de avaliação de **um a cinco pontos**, resultando a sua apreciação numa pontuação máxima de **quinze pontos** (conforme demonstrado em tabela)

Trabalhos	Qualidade a Avaliar	Classificação
1	Qualidades Expressiva	5
	Qualidades Formais	5
	Criatividade	5
	sub total	15
2	Qualidades Expressiva	5
	Qualidades Formais	5
	Criatividade	5
	sub total	15
3	Qualidades Expressiva	5
	Qualidades Formais	5
	Criatividade	5
	sub total	15
Pontuação TOTAL		45

8.4 No caso dos portefólios que englobem trabalhos de ambas as áreas expressivas (três trabalhos de música e três trabalhos plásticos), será feita uma média simples dos totais obtidos no conjunto dos três trabalhos de cada uma das áreas.

8.5 Os portefólios que incluam trabalhos no âmbito da Expressão Plástica e Expressão Musical são valorizados em dez por cento relativamente à média obtida na avaliação final.

9 Constituição do Júri

O júri é composto pelos seguintes elementos:

- dois professores de cada uma das áreas artísticas abrangidas pelo prémio, sob proposta do coordenador de departamento de expressões;
- um elemento externo com ligação à escola, designado pelo departamento de expressões;
- um elemento da direcção;
- um elemento do conselho pedagógico, designadamente o coordenador do departamento de expressões.

10 Decisões

As decisões tomadas relativamente ao Prémio ZT serão obrigatoriamente obtidas por maioria absoluta dentro da respectiva comissão de avaliação, em reunião a efectuar após as avaliações de final do ano.

2. O júri reserva-se o direito de não atribuir o prémio caso a qualidade dos trabalhos não seja condicente com os objectivos deste concurso e desde que estes tenham obtido menos de dois terços da pontuação máxima.

3. Em caso de empate, o prémio poderá ser atribuído em exequo, sendo dividido o seu valor pecuniário pelos premiados.

4 As decisões serão homologadas por dois terços dos membros do Conselho Pedagógico, na última reunião do ano lectivo.

5 As decisões relativas ao Prémio ZT serão comunicadas aos alunos e respectivos encarregados de educação, após homologação feita pelo Conselho Pedagógico.

11. Designação do Prémio

O(s) aluno(s) eleito(s) anualmente receberão:

1. Um prémio simbólico alusivo à figura que inspira e que dá nome ao prémio e um prémio pecuniário no valor de 50€ (cinquenta euros) para o vencedor do 2º ciclo;
2. Um prémio simbólico alusivo à figura que inspira e que dá nome ao prémio e um prémio pecuniário no valor de 50€ (cinquenta euros) para o vencedor do 3º ciclo.